

GALERIEBLICK: Vilshofen, Hengersberg und Flintsbach



"Dalí's Auge" von Hans Brielmayer
Mischtechnik, 2010. – Foto: Faun

Hans Brielmayer

Schon der flüchtige Blick zeigt: Hans Brielmayer, 1935 in Hohenberg an der Eger geboren, ist ein hervorragender Zeichner – und dabei Autodidakt. Die fast fotorealistischen Details in den surreal wirkenden Bildkompositionen bedürfen eines ausgiebigen zweiten Blickes, um die Brielmayer'sche Kritik an der Gesellschaft wahrzunehmen. Diese führt der pensionierte Studiendirektor für Biologie, Chemie und Erdkunde jetzt in der Stadtgalerie Vilshofen (Landkreis Passau) gleichnishaft vor Augen, gewürzt mit einer Prise feinen Humors, bisweilen schwarz durchdrungen. Kunstgeschichtliche Reminiszenzen, originelle Verbildlichungen von Sprichwörtlichem, das Auge Irreführendes; wissende Blicke in menschliche Abgründe, mal ungeschönt, mal augenzwinkernd: Brielmayer vereint feinsinnig das Auge des Biologen

mit dem Augenzwinkern des Humoristen. Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen. Sehr sehenswert!

Gregor Faun

Bis 2. Juni in der Stadtgalerie Vilshofen im Turm, geöffnet (bei freiem Eintritt): Di.–So. 14 bis 17 Uhr.