

# Ist das ihr Ernst?

Feine Ironie: Rosa Maria Krinner stellt in der Stadtturmalerie in Vilshofen aus



„Münchner Erleuchtungsmaschine 1“: Rosa Maria Krinner vor einer ihrer „Seelenapparaturen“, mit denen die Künstlerin versucht, meist unerfüllte Heilsversprechungen augenzwinkernd einzulösen. – Foto: Greiler

Ist das ihr Ernst? Ein gebrauchter Pinsel, der aus einem weiß lackierten Kästchen an der Wand herausragt, Titel: „Münchner Erleuchtungsmaschine 1“. Dazu auf einer Abreißblockseite die Bedienungsanleitung: „Pinsel berührt die Stirn – 1 x auf Wandschalter drücken – Maschine stoppt von selbst“!

Nein, Rosa Maria Krinner hintergründig-humorigen „Seelenapparaturen“ in der Stadtturmalerie Vilshofen sind als feine Ironie zu verstehen.

In der Ausstellung „Das Blaue vom Himmel“ versucht die in Mellersdorf geborene (Jahrgang 1949) und in München lebende akademische Kunstmalerin meist unerfüllte Heilsversprechungen augenzwinkernd einzulösen,

auch jene der Technikgläubigen. Und dies tut sie unpräzise bis provozierend anspruchslos.

Für ihre Papierarbeiten – Andeutungen von Gesichtern – hat Krinner eine eigene Technik mit flüssigem Wachs und Farben entwickelt. Ebenfalls aus Wachs sind ihre skurrilen „Guten Geister“ und weitere bizarre Figuren.

Rosa Maria Krinner aus Fundstücken und Pappe hergestellten „Maschinen“ aus der Serie „Münchner Feger“ sollen benutzt werden, aber die Künstlerin mahnt: „Bitte beachten Sie, dass auch Maschinen eine Pause brauchen.“

*Fritz Greiler*

Bis 13. November, Stadtturmalerie Vilshofen, Obere Vorstadt 15, geöffnet Donnerstag 16-19 Uhr, Freitag bis Sonntag 14-17 Uhr