

Flügel fürs Leben

Unterhaltsamer Abend im Klavierhaus Mora mit Minikonzert und Infos rund um den Flügel

Vilshofen. Einen Einblick in die Welt des Klaviers gaben Christine Sorgatz und Carlos Mora, die Besitzer der gleichnamigen Klavierwerkstatt, am Dienstag. Lebendig verdeutlichte Carlos Mora, der ursprünglich Physik studierte, dann zum Orgelbau wechselte und heute Klavierbaumeister ist, seinen Weg von Spanien nach Vilshofen. Es war ein Foto der Passauer Orgel, das ihn als jungen Studenten neugierig gemacht hatte und nach Niederbayern führte. Bei der Ausbildung zum Orgelbauer in Deutschland lernte er seine Frau kennen, die Klavier- und Cembaloameisterin Christine Sorgatz, die heute die Werkstatt in Vilshofen leitet.

Sorgatz erläuterte den Besuchern des Kultur- und Geschichts-



Mitten in der Werkstatt ergaben sich vielerlei Gespräche und am Ende auch ein kleines Konzert. Klavierbaumeisterin Christine Sorgatz(l.) verdeutlichte das kleinteilige Innenleben des Flügels. – Fotos: Hirtler-Rieger

vereins die einzelnen Arbeitsschritte in der Werkstatt. Neugierig wurde sodann das Innenleben des 150 Jahre alte Bösendorfer Flügels und des Steinway von 1926 begutachtet mit unzähligen Fe-

dern, Zungen, Dämpfern, Hämmerern und Metallwirbeln. Bei Wein und Häppchen ergaben sich angeregte Gespräche.

Ein Überraschungsgast verzau-berete die Besucherinnen sodann.

Der Pianist und Lehrbeauftragte Yoshio Owaki spielte hingebungs-voll zwei Klavierstücke von Brahms. Das führte sofort zur Frage, ob es wieder Werkstattkonzerte geben würde, für die Piano Mora in seiner Zeit in Schmalhof von 2001 bis 2011 berühmt war.

Doch Carlos Mora dämpfte die Hoffnungen: „Wir haben so viele Konzerte in unserer Zeit im Klavierhaus in der Passauer Neuen Mitte bis 2019 veranstaltet und vorerst damit abgeschlossen.“ Dass Yoshio Owaki gerade auf der Durchreise war und gerne am Flügel Platz nahm, war ein glücklicher Zufall. Mit ihm schloss sich auch der Kreis, war er doch der Pianist, der das allererste Werkstattkonzert in Schmalhof gegeben hatte. – ge