



Hilton Paris Opera

Im Herzen der Stadt

Das Luxushotel präsentiert sich in einem einzigartigen Pariser Schick, der auf historische Wurzeln zurückblicken kann.

Vis à vis vom Gare Saint-Lazare, nur wenige Schritte von den Kaufhäusern Printemps Haussmann und Lafayette entfernt und unweit der Opéra Garnier, bietet das exklusive Hilton Hotel mit insgesamt 268 Zimmern und Suiten die ideale Stadtunterkunft für Privat- als auch Geschäftsreisende.

Das Prunkstück des Hotels ist neben dem ausgesprochen zuvorkommenden und freundlichen Service der »Grand Salon«, der mit seinen vierzehn Metern Höhe in seiner ursprünglichen Pracht und unter Denkmalschutzgesichtspunkten 2015 wieder aufgebaut wurde. Riesige Kronleuchter, warme Farben, ausgesuchte Möbel und abstrakte Großgemälde verleihen dem Raum ein charismatisch modernes Belle-Époque-Ambiente, das den Gast staunend für sich einnimmt und eintauchen lässt.

Der »Grand Salon«: historisches Herzstück des Hauses



Der heutige »Grand Salon« war mit dem Gare Saint-Lazare verbunden und diente den Gästen der Weltausstellungen als Empfangshalle.



Das fünfstöckige Gebäude – ein Solitär am Place de l'Europe



© Hilton Worldwide

Über diese Brücke gelangten die illustren Gäste vom Bahnhof direkt in die Empfangshalle des Hotels.

Dreh- und Angelpunkt für gesellschaftliche Großereignisse in der Belle Époque – das ehemalige Hotel Terminus

GRAND HOTEL TERMINUS

PARIS
ST LAZARE'S RAILWAY
STATION



500 ROOMS AND SITTING ROOMS
SPLENDIDLY FURNISHED
ELECTRIC LIGHT AND TELEPHONE IN EVERY ROOM

WITHOUT LEAVING THE STATION TRAVELLERS REACH THE APARTMENTS, LOBBIES, TRAVELER DIRECT TO THE ROOMS

RATE OF THE ROOMS		WINTER SEASON FROM NOVEMBER 15 th TO APRIL 1 st
SINGLE BED ROOM	FROM 4 FRANCS	<small>BAKING ROOM 20 FR PER PERSON PER DAY INCLUDING SUNDAY AND HOLIDAYS. SPECIAL ARRANGEMENTS VERY ADVANTAGEOUS FOR FAMILIES REMAINING A CERTAIN TIME IN THE HOTEL.</small>
ROOM WITH A LARGE BED	6	
ROOM WITH TWO BEDS	8	

© Hilton Worldwide

Belle Époque trifft auf Moderne

Die Hektik der Stadt, das quirlige Leben des Quartier Opera bleiben zurück, sobald man in einem der Sessel im »Grand Salon« Platz genommen hat – mit und ohne einem der äußerst beliebten Cocktails.

Man sieht sie förmlich vor seinem geistigen Auge, die Damen des ausgehenden 19. Jahrhunderts, mit ihren langen Kleidern und opulenten Hüten, mit großen Überseekoffern und Sonnenschirm ausgestattet, begleitet von eleganten Herren im Frack.

Die Lage war schon damals ideal. Eine heute noch existierende Brücke verband Bahnhof und Hotel. Nach Entwürfen des Architekten Juste Lisch wurde das fünfstöckige Gebäude ursprünglich zur Pariser Weltausstellung von 1889 erbaut, für die auch der Eiffelturm entstand. 500 Zimmer und Suiten beherbergte

das ehemalige Hotel Terminus, in einer Zeit, als der internationale Jetset noch mit Schiff und Bahn unterwegs war und vor allem ein Ziel hatte: Sehen und gesehen werden – möglichst am luxuriösesten Platz der Stadt. Und das gilt bis heute: Ein Grandhotel, das sich guten Gewissens in die Riege der traditionellen Luxushotels von Paris einreihen darf.

Der **RubinFaktor:**

- o Die Lage, nah an den Einkaufsmeilen von Paris
 - o Der moderne Hilton Wohnkomfort, der einem internationalen Kriterienkatalog entspricht
 - o Der »Grand Salon« und die Geschichte des Hauses
- www.hiltonparisoperahotel.com